

JOSE
HECATE



CONTACTO

- +34 676663552
- josehecate@gmail.com
- YOUTUBE: @josehecate
- @josehecate
- jose-hecate.com

HABILIDADES

- Canto.
- Maquillaje artístico y caracterización.
- Nivel básico de esgrima escénica.
- Danza contemporánea
- Dotes de dirección escénica.
- Experiencia en escritura dramática.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Máster de Interpretación ante la cámara en la Central de Cine (2023-2024).
- Grado en Interpretación Textual, ESAD Sevilla (2017-2022).
- Formación en los procesos de articulación dentro del código actoral con la logopeda María Fernández Hervás, nº29-1400 (2023).
- Clases de canto en Estudio Virginia Carmona (2021-2023).
- Curso de interpretación ante la cámara impartido por Tamara Arias en Humanology Centro de Arte Actoral (2021-2022).
- Curso de Flamenco Contemporáneo impartido por Marcos Vargas (2018).
- Curso trimestral de Teatro Físico en Senna Teatro Laboratorio (2017).
- Intensivo de Teatro Musical en Espacio Liliana Aracil (2017).
- Curso de interpretación en Estudio de Actores Casa Chejov (2015-2016).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- Actor en 'La Bella y la Bestia' de La Barbarie Teatro Musical (2024).
- Actor en 'La Sirenita: tributo musical' de La Barbarie Teatro Musical (2024).
- Actor en 'La Cantante Calva' dirigida por Marina Suarez (2020-2022).
- Actor en 'El perro del hortelano' dirigida por Merche Serrano (2020).
- Participación en la ópera 'Sansón et Dalila' dirigida por Paco Azorín (2019).
- Bailarín en la pieza 'Sweet Fever' dirigida por Pere Faura para el Mes de la Danza de Sevilla (2018).
- Actor en el FESTUM Córdoba (2017).
- Actor en Microteatro Sevilla (2016).

AUDIVISUAL

- Corto 'Sueño Silencio' dirigido por Laura Peinado (2022).
- Corto 'La Gaviota' dirigido por Tamara Arias (2022).

DIRECCIÓN

- 'Las Matrioskas' dirigida por Marta Peña y Jose Hécate (2020).
- 'Raíces' (2019).
- Ayudante de dirección en Microteatro Sevilla (2015-2016).

